

Karikaturenanalyse – Kritik am Absolutismus

1. Einführung: Karikaturen als historische Quelle

Karikaturen sind eine wichtige Quelle zur Untersuchung historischer Ereignisse und gesellschaftlicher Kritik. Sie übertreiben oft bestimmte Merkmale, um Missstände oder Machtverhältnisse darzustellen.

Mit diesem Arbeitsblatt analysieren wir Karikaturen, die sich mit dem Absolutismus unter Ludwig XIV. und seinen Folgen beschäftigen.

Der Sonnenkönig. [© gemeinfrei]



Rex



Ludovicus

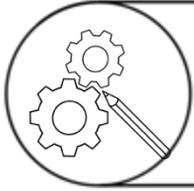


Ludovicus Rex

Angelehnt an eine Karikatur von William M. Thackeray

Methodische Herangehensweise an eine Karikatur

- 1. Erster Eindruck:** Was fällt dir sofort ins Auge?
- 1. Beschreibung:** Was ist auf der Karikatur zu sehen?
- 2. Analyse:** Welche Symbole werden verwendet? Was wird übertrieben oder ins Lächerliche gezogen?
- 3. Interpretation:** Welche Botschaft vermittelt die Karikatur? Welche Kritik übt sie?
- 5. Historischer Kontext:** Wie passt die Karikatur in die Zeit des Absolutismus?



Karikaturenanalyse – Kritik am Absolutismus

3. Fragen zur Karikatur

Betrachte eine der beiden Karikaturen und beantworte die folgenden Fragen:

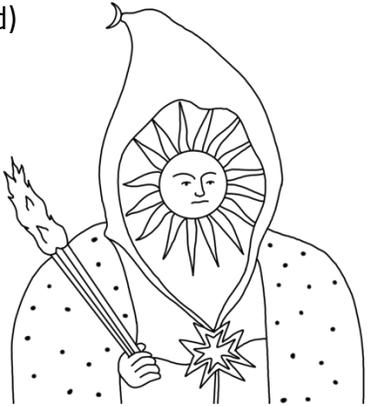
1. Was siehst du? (z. B. Personen, Kleidung, Symbole, Hintergrund)

2. Welche Elemente der Karikatur sind übertrieben dargestellt?

3. Welche Kritik wird an Ludwig XIV. oder dem Absolutismus geübt?

4. Wie könnte die Karikatur von Zeitgenossen wahrgenommen worden sein?

5. Ziehe eine Verbindung zur heutigen Zeit: Gibt es heute noch vergleichbare Kritik an Machthabern oder politischen Systemen?



Auswertung und Diskussion: Besprecht eure Analysen in der Klasse. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es in euren Deutungen? Welche Aspekte des Absolutismus werden besonders stark kritisiert?



4. Kreativaufgabe: Eigene Karikatur entwerfen

Erstelle eine Karikatur, die eine Kritik am Absolutismus darstellt. Überlege dir ein passendes Motiv und übertreibe bestimmte Merkmale, um deine Aussage zu verdeutlichen.